*Educación artística 2do año-Previos*

Para promocionar la materia en instancia de previos deberá entregar trabajos según el siguiente temario, indicando al dorso de la hoja nombre y apellido del alumno, tema y número de trabajo:

**1-Carátula** indicando materia y nombre del alumno, con un diseño de su interés, por ejemplo con motivos de cuadros de futbol o imágenes de animé, otros dibujos etc.

**2**-**El centrado**. Medir con regla la mitad de la hoja y dibujar una figura principal, grande, ocupando ese espacio. Puede inventar una imagen inspirada en la serie “astroseres” de la artista argentina Raquel Forner. Pintarla con lápices de colores.

**3-El descentrado.** Contrario al anterior trabajo, se utiliza el lado derecho o izquierdo de la hoja, para dibujar una figura principal, y pueden aparecer figuras más pequeñas ocupando los otros espacios. Puede buscar o inspirarse buscando obras del artista argentino Xul Solar. Pintar con lápices de colores o témperas.

**4-El marco irregular.** Buscar en internet el concepto de marcos irregulares. Realizar un trabajo con diseño propio, o con figuras geométricas, puede incorporar hojas de colores cortadas irregularmente como marco o pintar con lápices de colores y recortar la propia hoja utilizada.

**5-Estructura de la composición. Simetría Axial.** Buscar revistas o papeles de colores, recortar formas y realizar un collage que sea simétrico.

**6**-**Bidimensión en el plano. Punto, línea y plano.** Realizar una composición abstracta con líneas, puntos y planos pintados con lápices de colores, las líneas con fibras, lápices de colores o lapicera de color.

**7-Figura simple-fondo complejo.** Realizar una figura simple (como la silueta de una mano por ejemplo) sobre un fondo en el que predominen líneas de colores, o puntos, o elementos varios como letras etc. Pintados con lápices de colores o fibras.

**8-Figura compleja-fondo simple.** Realizar una figura compleja, con elementos en su interior, sobre un fondo con dos colores máximo. Buscar en internet imágenes de catrinas, diseños mexicanos como ejemplo de figura compleja.

**9- Tres dimensiones en el plano. Indicadores espaciales. Contraste de tamaño.** Dibujar un paisaje o composición donde haya en primer plano una figura grande, en segundo plano (en medio de la hoja) una figura mediana y arriba una figura pequeña. Pintarlas con lápices de colores o témperas.

Cualquier duda comunicarla al correo prof\_sofialopz@hotmail.com.ar